

乾 久子

Profile

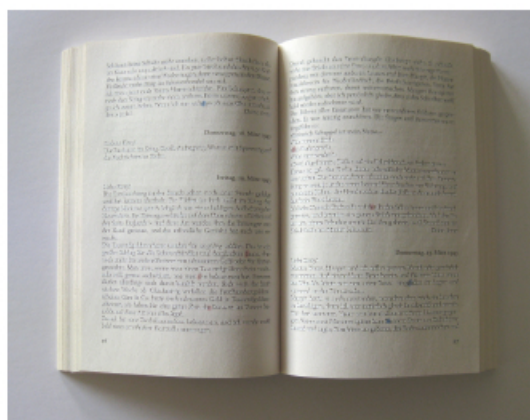
1958 年静岡県生まれ。線、時間、言葉、コミュニケーションなどを創作のためのキーワードにして、内発的な線やかたち、関係性やプロセスなどを作品化している。静岡県浜松市在住。

参考作品

実際の出品作品とは異なります

蕾 —tsubomi—

2004 年 紙（既成本）・インク、色鉛筆 19.5×125.×2.5cm



「アンネの日記」ドイツ語版のペーパーバックをベースにした作品である。表紙は既成の本のままで、中を開くと、記された文字が一部を除いて白のインクで一文字ずつ薄く塗りつぶされていることがわかる。塗り残された文字は、青とピンクの色鉛筆でマークされ、それらを順番につなげると、ドイツ語で自由を意味する「Freiheit」と愛を意味する「Liebe」の単語が交互に現れる。日記の全ての文字をなぞり、自由と愛にまつわる文字を一日一語ずつ淡々と拾い上げていく行為は、日記の背後に存在する、アンネ・フランクの愛や自由への希求を視覚化する試みである。同時、にその作業行為自体も作者の日記となる二重構造を生み出している。